

Cultura

La gala de los Goya

Lluvia de Goyas para 'Pa negre'

Las nueve estatuillas de la película catalana consagran a Villaronga

PEDRO VALLÍN
Madrid

El brillo, la luminosidad vencieron a la grisura y la turbiedad. Medio minuto le llevó a Andreu Buenafuente desactivar la tensión acumulada con la que se llegaba a esta Gala. Bajó del cielo a las tablas del Real y dijo: "Esta es una descarga legal". El remedo de la actuación musical de Hugh Jackman en los Oscar del 2009, de la mano de Luis Tosar, Asier Etxeandía, Paco León, Laura Pamplona, Hugo Silva, Inma Cuesta y Fernando Guillén, terminó por disipar nubarrones y malos humos y conferir a la gala esa ligereza con la que se celebra la vida cuando uno viste esmoquin.

Para *Pa negre*, abrió la cuenta la niña Marina Comas, actriz revelación, que rompió a llorar an-

te el abril y que contagió su emoción a Aura Garrido, candidata al mismo premio por *Planes para mañana*, que lloró desde su butaca. Siguió Ana Alvargonzález, como mejor directora artística, por la recreación de un pueblo del Pirineo, encarnación paradigmática de la España rural en la pos-

ACTRIZ Y ACTOR REVELACIÓN
La cinta de Villaronga valió sendos Goyas a Francesc Colomer y Marina Comas

POLÍTICA
Álex de la Iglesia se reafirmó en la necesidad de perder el miedo a Internet

guerra, escenario del hambre pero sobre todo de las insidias y de la corrupción de las almas. Laia Marull, recogió el tercero como mejor actriz de reparto. Y con este, suma su tercer Goya, que también fue anoche el tercero para *Pa negre*. Pero fue cuando Agustí Villaronga subió a recoger el premio al mejor guión adaptado, el momento en que se vio que esta podía ser la noche de *Pa negre*. Villaronga se sinceró: "Cuando se llevan tantos años, esto, de verdad, se agradece mucho". Era el cuarto Goya que recibía la película de Villaronga (el primero de los dos que recibiría el director mallorquín). Aún le seguiría el Goya a la mejor fotografía, que recibió Antonio Riestra, el del mejor actor revelación, para el jovenísimo Francesc Colomer. Le seguía, ya con viento de cola, el Goya de Nora Navas, como mejor actriz protagonista -derrotando a

EL DATO

Los 'hackers' colapsan las webs

El colectivo de internautas Anonymous colapsó ayer a las cuatro de la tarde las webs de la Academia de Cine y la de los premios Goya gracias a un ataque DDoS, consistente en acceder de forma sistemática a determinados sitios hasta saturarlos y provocar su caída. Este ataque cibernético se enmarca en la llamada *Operación Goya*, que concluyó con una protesta ante el Teatro Real -con máscaras- por la aprobación de la ley Sinde.

una extraordinaria Emma Suárez, por *La mosquitera*-, emocionadísima al agradecer a Villaronga, a su madre y hermano el premio de la Academia. Para cuando se fallaron los premios a la mejor dirección (Agustí Villaronga, claro) y la mejor película (*Pa negre*), ya la platea los daba por descontados.

Fue una gran velada para el cine catalán porque la otra producción catalana, *Buried* (*Enterrado*), se llevó tres Goyas, el premio al mejor montaje (Rodrigo Cortés), al mejor guión original (Chris Sparling) y al mejor sonido (Urko Garai, Marc Orts y James Muñoz), empatando con *También la lluvia*, que no obstante se llevaba premios menores, y por delante de *Balada triste de trompeta*, la gran derrotada, y Lope, con dos premios cada una.

Noticia fue el quinto Goya de Javier Bardem, quizá demasiado

Los premios

Mejor película
Pa negre
De Agustí Villaronga

Mejor director
Agustí Villaronga
Pa negre

Mejor actriz
Nora Navas
Pa negre

Mejor actor
Javier Bardem
Biutiful

Actriz de reparto
Laia Marull
Pa negre

Autor de reparto
Karra Elejalde
También la lluvia

Actriz revelación
Marina Comas
Pa negre

Autor revelación
Francesc Colomer
Pa negre

Director novel
David Pinillos
Bon Appétit

Guión original
Chris Sparling
Buried

Documental
Bicicleta, cuchara, manzana
Con Pasqual Maragall

Película de animación
Chico & Ruta
De F. Trueba y J. Mariscal



Los rostros. Laia Marull, Nora Navas y Francesc Colomer, todos premiados por *Pa negre*

